



associazione musicale

maria caniglia

sulmona

39° Concorso Internazionale di Canto M.Caniglia

EDIZIONE 2025 - I VINCITORI

Il tenore sud coreano Park Hyun Seo è il vincitore del Premio Caniglia 2025

Si è conclusa con la vittoria del tenore Sud Coreano Park Hyun Seo la 39° edizione del Concorso di Canto Maria Caniglia a Sulmona. Il giovane cantante di fronte ad un pubblico attento ha interpretato nella prima parte della serata un' aria da *Manon* (Massenet) e nella seconda parte, accompagnato dall'Orchestra si è esibito in *Che gelida manina* da *La Bohème* di Puccini.

Unica cantante italiana tra i finalisti, Claudia Ceraulo, si è aggiudicato Il secondo premio, mentre il terzo premio ex aequo, è stato assegnato a al soprano russo Sakania Sofia e al cantante sud coreano Kim Seongwon, basso-baritono. Alla 21enne soprano russo che si è esibita con due arie di Puccini: la prima da *Suor Angelica* e la seconda da *La Rondine*, è andato anche il premio Della Giuria (1000 euro) dedicato a Filippo Tella, fondatore dell'Associazione Musicale che istituì il Premio nel 1984. Sempre al giovanissimo soprano Russo (proprio nel giorno del suo compleanno) è andato anche il Premio della giuria popolare composta dal pubblico presente in teatro.

Anche il sud coreano, baritono-basso terzo classificato ex aequo, si aggiudica il riconoscimento del Lion's Club di Sulmona (500 euro), mentre quello del Rotary (500) è andato al soprano cinese Xinwei Li.

Il tenore 1°classificato Park Hyun Seo dopo gli studi di musica e il diploma a Seoul, ha seguito studi di perfezionamento a Parigi. In Italia è venuto per il biennio di canto al Conservatorio "A. Boito" di Parma e tra il 2021 e il 2023 ha studiato all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Ha vinto molti premi e riconoscimenti e, sempre in Italia attualmente partecipa a numerosi concerti e produzioni d'opera. Come primo classificato al Caniglia 2025 si aggiudica 4000 euro e l'ingaggio per un concerto premio in Brasile al Teatro d'Opera San Paolo.

Il soprano 2a classificata a cui vanno 2000euro **CLAUDIA CERAULO**, nata a Catania fin da bambina entra a far parte del coro del Teatro Bellini e poi studia al Conservatorio della sua città per poi proseguire i suoi studi musicali a Varsavia e in Germania. Segue vari master class con artisti internazionali e ottiene ruoli in molte produzioni d'opera in Italia. Nel 2025 ha debuttato tra l'altro nel ruolo di *Oscar* in "Un ballo in maschera" di Verdi al Teatro Comunale di Bologna e ha ottenuto il ruolo di *Violetta Valéry* ne "La traviata" al Teatro di Saronno.

KIM SEONGWON 3° classificato ex aequo (1000e), voce di basso-baritono è nato e si è laureato in Corea del Sud. Ora frequenta il primo anno presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, è vincitore di molti concorsi e premi e ha ottenuto vari ruoli in allestimenti d'Opera del Teatro Regio di Parma.

Il soprano SOFIA SAKANIIA 21 anni appena compiuti durante il concorso, Caniglia, **3a classificata ex aequo (1000e)** è nata in Russia e si è diplomata al Conservatorio Tchaykovsky di Mosca vincendo successivamente vari Concorsi. Ha rappresentato il suo paese al “Yangtze River Melodies” Festival a Wohan in Cina ed ha lavorato con l’orchestra sinfonica di San Pietroburgo.

XINWEI LI soprano cinese a cui è andato **il Premio Rotary** dopo gli studi musicali in Cina viene in Italia al Conservatorio di Verona, quindi in Germania dove attualmente frequenta il Conservatorio di Karlsruhe. Nel 2024 ha vinto il Primo Premio al Concorso Mozarteum” a Salzburg. Ha già avuto ruoli in produzioni d’Opera in Cina e in Germania

La Guria del Concorso Caniglia presieduta per il secondo anno dal soprano Giovanna Casolla e composta dal Direttore Generale e Musicale del Teatro dell’Opera e Balletto di Moldova, Nicolae Dohotaru, dal Direttore Artistico della Stagione Lirica della Provincia di Lecce, Maurilio Manca, da Marco Iezzi Responsabile Agenzia Artisti BJM Management e da Paulo Abrão Esper, Direttore Artistico Cia Ópera São Paulo del Brasile, nelle giornate delle eliminatorie ha selezionato otto finalisti tra i 52 cantanti iscritti al concorso 2025.

L’esibizione degli otto concorrenti, prima accompagnati dal pianista Leonardo Angelini e poi dall’Orchestra Sinfonica del Mediterraneo diretta dal M° Alfredo Sorichetti si è svolta in una serata scandita dagli interventi della giornalista di Radio3 Valentina Lo Surdo conduttrice collaudata della manifestazione

Organizzato dall’Associazione Musicale Maria Caniglia, di cui è Presidente Vittorio Masci e Direttore Artistico il M° Gaetano Di Bacco, il concorso, è entrato a far parte del patrimonio culturale della città di Ovidio e continua a svolgere il ruolo di trampolino per le voci nuove della lirica internazionale.

A quasi 40 anni dalla sua fondazione resta un punto di riferimento per le giovani voci della lirica e continua a vivere grazie a: Regione Abruzzo, Comune di Sulmona, Fondazione Carispaq e BCC di Pratola Peligna e con la collaborazione di Mario Pelino Confetti, Lions e Rotary Club di Sulmona.

Associazione Musicale
Maria Caniglia “Onlus”
www.mariacaniiglia.it

Ufficio Stampa
Fiorentina Galterio
Tel. 349 7031924
concorsocaniiglia@gmail.com